



#### ANDRIA Baci rubati e musica a Castel del Monte

■ Prosegue a Castel del Monte la mostra «Baci rubati e amoroze passioni». Nello stesso ambito sabato prossimo, 31 luglio, alle 20.30, si terrà il concerto «Our Love Songs» con Tiziana Felle (voce) e Raffaele Stelacci (pianoforte). Allo spettacolo sarà abbinata la degustazione di vini gentilmente offerti dalle Cantine dell'associazione «Strada dei vini Doc-Castel del Monte».



#### ANDRIA Anteprima Festiva «Suoni dal Mediterraneo»

■ Giovedì 29 luglio alle ore 21, il cortile di Palazzo Ducale ospiterà l'anteprima del Festival «Suoni dal Mediterraneo», organizzato dal Centro Studi Puglia 'Il Giardino dei Suoni' e patrocinato dall'assessorato alla Cultura del Comune di Andria e dall'assessorato al Mediterraneo della Regione. Il presidente dell'associazione fornirà anticipazioni sugli appuntamenti in programma dal 10 al 12 settembre, poi concerto del «Ruggiero Inchingolo Quartet».

LA RASSEGNA OMAGGIO ALLA MEMORIA DI MARIKA BESOBRAVOVA

# Barletta capitale della danza

## Giovani promesse in scena

**È** il centenario dei Balletti Russi di Montecarlo il filo conduttore del Premio Internazionale ApuliArte, serata conclusiva della quinta edizione del Festival organizzato da Mauro de Candia.

Barletta «Città Palcoscenico» ancora una volta si proietta verso una dimensione artistica di alto livello grazie alla caparbietà e all'indole di de Candia sempre pronto, nonostante le mille difficoltà dettate da un momento poco propenso per i tagli operati nel settore della cultura, a realizzare manifestazioni dove la poesia, la grazia, il sentimento, la professionalità si traducono in «un bellissimo lavoro» dice Cèli Barbier, componente della Commissione del Premio insieme a Maggie Foyer ed Ermanno Romanelli. Dal 2005 Cèli Barbier, giornalista affermata nel settore della danza, segue il tradizionale appuntamento barlettano e il perseverante ruolo di formatore di Mauro nella ricerca di giovani talenti. «È importante che tutti noi facciamo della speranza la nostra realtà» commenta de Candia a fine serata. Alla ribalta, nell'Arena del Castello, alcune delle stelle del firmamento artistico. La prima citazione del Gala ricorda Marika Besobrasova, icona della pedagogia della danza mondiale, fondatrice dell'Accademia di Montecarlo,

Il premio «Espoir» è stato consegnato al giovane barlettano Daniele Del Vecchio

madrina della prima edizione del Festival, scomparsa lo scorso aprile a 92 anni. Mariella Parlato, conduttrice della serata, recita una frase «La bellezza dell'anima si riflette come una luce misteriosa sulla bellezza del corpo» e alla insegnante russa tributata dal Festival l'omaggio alla carriera. Accanto alle stelle che non ci sono più... ecco i «corpi celesti» che attualmente brillano di luce propria e quelli che potranno brillare in futuro... Premio Espoir al barlettano Daniele Del Vecchio che si esibisce in uno splendido assolo «Notturmo» di Chopin. Daniele, «pupillo» di Mauro de Candia, nei prossimi mesi entrerà ufficialmente a far parte dei Balletti di Montecarlo. Premio al Merito a Raffaele Morra, torinese, trokadero, punta di diamante della famosa compagnia newyorkese, professionisti che con intelligenza e ironia, rigore tecnico e sensibilità, deliziano il pubblico rivisitando alcuni capolavori classici. Morra diverte i presenti con «La morte del cigno» di Fokine. È il sindaco



**IL FUTURO  
L'esibizione  
delle  
quattordici  
finaliste della  
Borsa di  
Studio Nati  
per la Danza**

Nicola Maffei a consegnare i riconoscimenti evidenziando il valore di ApuliArteFestival. Assente per impegni di lavoro, invece, Rusel Maliphant a cui il Festival conferisce il Premio come miglior Coreografo e Compagnia dell'anno per il lavoro «Afterlight». Nel corso della serata non mancano le esibizioni di Mauro de Candia con un'estratto da «Nijinsky: la rivolta dell'anima» e del Giovane Balletto Mediterraneo con «Valse Triste» di Sibelius.

La piacevole fusione tra ieri oggi e domani propone l'esibizione delle quattordici finaliste della Borsa di Studio Nati per la Danza. Sulle note di Etude di Bach, ecco il balletto delle giovani promesse e la proclamazione della vincitrice, Federica Montemurro di Massafra, felice ed emozionata di aggiudicarsi la frequenza per un corso di perfezionamento presso l'Accademia Grace di Montecarlo. A consegnare il riconoscimento Adriana Casillo, della Molini Casillo Spa che ha sostenuto la rassegna con Comune e Regione.

BARLETTA RASSEGNA INAUGURATA DALL'ESIBIZIONE DI PAUL BADURA SKODA

# Piano Festival, ecco la grande musica

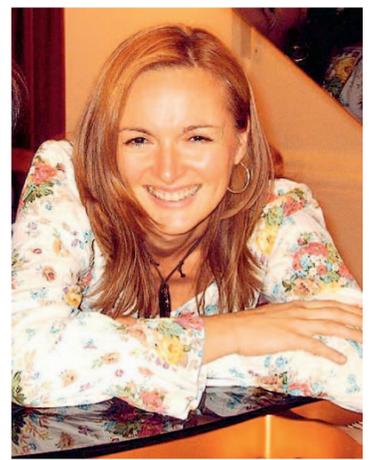
**È** partita ieri la quarta edizione del Barletta Piano festival. Parte dei proventi dei concerti per volontà della associazione «Amici della Musica» sarà devoluta alla associazione «Cuore», da tempo impegnata nella assistenza e nella ospitalità dei bambini vittime della tragedia di Chernobyl.

Ieri, presso l'hotel «La Terrazza», il via con un recital pianistico di Paul Badura Skoda con l'omaggio a Beethoven e Chopin. Già nel 1949 Furtwängler e Karajan furono colpiti dal grande talento del giovane artista e di qui prese il via una grande carriera che lo portò nelle più importanti sale concertistiche del mondo, negli studi discografici d'Europa e d'America e, più tardi, negli studi televisivi dei più svariati paesi. Paul Badura-Skoda è considerato uno dei più eminenti pianisti del nostro tempo ed è celebre per l'incredibile poliedricità del suo repertorio.

Ma, soprattutto, ovunque porti la sua arte gli viene riconosciuta quella vena spontanea, creativa, spesso improvvisata che rende irripetibili i suoi concerti.

Oggi, sempre presso l'hotel «La Terrazza», lunedì 26 luglio, giornata dedicata a Chopin, del quale saranno eseguiti gli scherzi op 10 e op.25 dal celebre pianista italiano Gian Maria Bonino che eseguirà le musiche su un pianoforte d'epoca risalente alla seconda metà dell'ottocento un fortepiano Broadwood. Da «La Terrazza» all'arena del castello: domani, martedì 27 luglio, due pianiste d'eccezione accompagnate dalla Balkan Festival Orchestra diretta dal maestro Ovidiu Balan, i maestri Nicole Brancale e Paola Bruni, eseguiranno i due concerti per pianoforte ed orchestra di Frederick Chopin nonché l'Andante spianato e grande polacca brillante per pianoforte ed orchestra.

Il 28 sarà la volta dello straor-



Paola Bruni al Barletta Piano Festival

dinario triplo concerto per violoncello violino e pianoforte di Beethoven eseguito da un trio tutto al femminile di eccezionale talento l'Estrio, saranno inoltre eseguite le Danze Polovesiane di Borodin e la Variazioni su La ci darem la mano di F. Chopin con Francesco Nicolosi al piano.

Il 29 saranno eseguiti il primo e di terzo concerto per piano ed orchestra di S. Rachmaninoff con al pianoforte due giovani talentuosi pianisti pugliesi Alfonso Soldano e Maurizio Zaccaria.

Chiuderà il festival il giorno 30 il maestro Pasquale Iannone accompagnato ancora dalla Balkan Festival Orchestra questa volta diretta da un'altra gloria locale il Maestro Gregorio Goffredo che si esibirà nella esecuzione di una prima mondiale, la Fantasia concertante per pianoforte ed orchestra del compositore contemporaneo Alessandro Annunziata, della sinfonia di G. Verdi dei Vespri siciliani e nel capolavoro del quinto concerto «Imperatore» per pianoforte ed orchestra di L.V.Beethoven.

Cosìmo Damato

# LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

Ora le notizie VOLANO sul tuo cellulare



Per essere sempre aggiornato connessi al sito [m.lagazzettadelmezzogiorno.it](http://m.lagazzettadelmezzogiorno.it) dal tuo telefonino